

La sculpture est un mode de communication, Je suis sculpteur comme d'autres sont photographes, écrivains ou prédicateurs. La sculpture sert à exprimer ce que l'on ne sais pas dire avec des mots.

Exposer publiquement des sculptures, c'est aller vers les autres, c'est faire des propositions, c'est montrer autre chose que son nombril, c'est une invite sur un thème. Mais l'interprétation de la pièce appartient à celui qui la regarde. Comme lorsque l'on lit un livre, l'auteur n'est pas là pour expliquer.

Je fais de la sculpture figuratives pour pouvoir communiquer avec des symboles admis de tous, facile à partager, facile à interpréter. Personne n'a besoin de connaître qui je suis pour comprendre mon travail.

La sculpture ce n'est que de l'émotion, ému ou pas ému vous n'avez pas à le justifier. Vous avez le droit de ne pas aimer, c'est même un devoir que de ne pas tout aimer. Il en faut pour tous, une société à besoin d'artiste différents, des sculpteurs différents, une société à besoin d'amateurs différents, à besoin de la diversité, une société à besoin du plus large éventail d'émotions possible. Ecoutez en premier vos émotions, les autres critères d'appréciation arrivent en second, l'émotion est accessible à tous le monde.

J'attache plus d'importance au thème qu'à la seule beauté plastique, tic tic. Privilégier le fond plus tôt que la forme.

Thèmes préférés :

- Richesse et nécessité de nos différences. L'humanité s'enrichit de nos différences pas de l'uniformité.
- Coopération. $1 + 1 =$ font plus de 2 , à plusieurs nous sommes plus forts, plus intelligent. La complémentarité, la coopération plus tôt que la compétition, c'est l'essence même d'une société. La compétition entraîne la frustration, la coopération apporte l'émulation.
- Relation. Je représente le plus souvent plusieurs personnages, je préfère décrire une relation plus tôt que de représenter un individu sur un piédestal.

J'ai besoin de mes racines, m'y raccroche, m'y réfère mais je suis avant tout citoyen du monde. Je sais que le monde est moche, j'ai pris le parti de montrer les raisons d'espérer plus tôt que les raisons de désespérer. Mon ambition est toute simple ... juste changer le monde !!!



Philip
sculpteur

philippe.pateau@laposte.net